

Компонент ОПОП 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль) Цифровая журналистика  
ФТД.01

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Технологии ведения подкаста**

---

Разработчик (и):

Рычкова Т.А.,  
доцент кафедры ФМКиЖ  
к.филол.н., доцент

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурных коммуникаций и  
журналистики  
протокол № 5 от 5.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
ФИО

# 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции                                                                                               | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оценочные средства текущего контроля                  | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Знать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Уметь</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Владеть</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                             |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИД-1УК-3<br>Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели<br>ИД-2УК-3<br>Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение различных идей и мнений<br>ИД-3УК-3<br>Преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты на основе учета интересов всех сторон | технологии производства подкаста как командного проекта; этапы жизненного цикла подкаст-проекта; принципы формирования и организации работы творческой команды при создании аудиоконтента; методы распределения ролей и делегирования полномочий в подкаст-проекте; способы планирования и координации работы команды; подходы к разрешению конфликтных ситуаций в творческом коллективе; форматы организации дискуссий и обсуждения результатов работы | разрабатывать стратегию сотрудничества и формировать команду для реализации подкаст-проекта; планировать и корректировать работу команды с учетом индивидуальных особенностей участников; распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; разрешать конфликты и противоречия при деловом общении; организовывать дискуссии по вопросам создания подкаста и обсуждать результаты работы команды; координировать действия участников на всех этапах производства подкаста | навыками организации и руководства работой команды при создании подкаст-проекта; методами выработки командной стратегии для достижения поставленных целей; способами эффективного распределения задач и делегирования полномочий; приемами управления конфликтами в творческом коллективе; навыками презентации результатов командной работы и публичного обсуждения | Работа на практических занятиях, посещаемость занятий | Вопросы к зачету                            |

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели<br>оценивания<br>компетенций<br>(индикаторов<br>их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | Ниже порогового<br>(«неудовлетворительно»)                                                                                                                                                                                      | Пороговый<br>(«удовлетворительно»)                                                                                                                                                                                                                             | Продвинутый<br>(«хорошо»)                                                                                                                                                                                                                       | Высокий<br>(«отлично»)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Полнота<br/>знаний</b>                                                 | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                                                          | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.                                                                                                                                                                                               | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.                                                                                                                                                  | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Наличие<br/>умений</b>                                                 | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                            | Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)                                                                                     | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.                                                                            | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.                                                                                                                     |
| <b>Наличие<br/>навыков<br/>(владение опытом)</b>                          | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                             | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.                                                                                                                                                                  | Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.                                                                                                                                                   | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.                                                                                                   |
| <b>Характеристика<br/>сформированности<br/>компетенции</b>                | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.<br><br>ИЛИ<br>Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

| Баллы | Критерии оценки         |
|-------|-------------------------|
| 10    | посещаемость 75 - 100 % |
| 5     | посещаемость 50 - 74 %  |
| 0     | посещаемость менее 50 % |

#### 3.2 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы               | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.                            |
| <b>Хорошо</b>              | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.                                         |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.<br>ИЛИ<br>Задание не выполнено.                                                                 |

### 4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом/зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

| Оценка         | Баллы    | Критерии оценивания                                                  |
|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b> | 91 - 100 | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |
| <b>Хорошо</b>  | 81 - 90  | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |

|                            |          |                                                                         |
|----------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| <i>Удовлетворительно</i>   | 60 - 80  | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <i>Неудовлетворительно</i> | менее 60 | Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано |

### Вопросы к зачету:

1. Понятие подкастинга: история возникновения и развития, отличия от радио и других аудиоформатов.
2. Типология подкастов: классификация по формату, тематике, целевой аудитории, способу распространения.
3. Рынок подкастов в России и мире: динамика развития, аудитория, ключевые тренды.
4. Структура команды подкаст-проекта: роли и функциональные обязанности участников.
5. Принципы формирования творческой команды для создания подкаста.
6. Разработка командной стратегии подкаст-проекта: цели, задачи, формат, периодичность.
7. Планирование и координация работы команды подкаста: инструменты и методы.
8. Делегирование полномочий и контроль исполнения в подкаст-проекте.
9. Концепция подкаста: выбор темы, определение целевой аудитории, анализ конкурентной среды.
10. Формирование названия, слогана и визуальной идентичности подкаста.
11. Юридические аспекты подкастинга: авторское право, использование музыки, лицензирование.
12. Этапы подготовки к записи: разработка сценария, структурирование выпуска, подготовка вопросов.
13. Сторителлинг в подкасте: приемы удержания внимания аудитории.
14. Работа с гостем подкаста: предварительная коммуникация, создание комфортной атмосферы, техники интервью.
15. Организация записи подкаста: настройка оборудования, звуковой контроль, управление процессом.
16. Этапы постпродакшна подкаста: очистка звука, редактирование, монтаж, обработка, мастеринг.
17. Перспективы развития подкастинга: новые форматы, технологии, тренды.

### 5.Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования.

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта включает: *тестовые задания*.

### Комплект заданий диагностической работы

**1. Что из перечисленного является ключевым отличием подкаста от традиционного радио?**

- а) обязательное наличие музыкального сопровождения
- б) возможность прослушивания в любое удобное время по запросу
- в) прямой эфир с участием слушателей
- г) строго регламентированный хронометраж выпусков

**2. Какой тип подкаста предполагает рассказ истории с использованием драматургических приемов?**

- а) интервью-подкаст
- б) сторителлинг-подкаст
- в) монолог-подкаст
- г) аудиосериал

**3. Какая роль в команде подкаст-проекта отвечает за общее руководство, стратегическое планирование и координацию работы участников?**

- а) звукорежиссер
- б) ведущий
- в) продюсер
- г) SMM-менеджер

**4. Какой инструмент используется для планирования и координации работы команды подкаста?**

- а) эквалайзер
- б) контент-календарь
- в) компрессор
- г) микрофон

**5. Что из перечисленного является элементом визуальной идентичности подкаста?**

- а) хронометраж выпуска
- б) частота выхода выпусков
- в) обложка и фирменный стиль
- г) технические характеристики записи

**6. Какое программное обеспечение используется для монтажа и обработки звука подкаста?**

- а) Adobe Photoshop
- б) Adobe Audition
- в) Microsoft Word
- г) Google Sheets

**7. Что из перечисленного относится к обязанностям звукорежиссера подкаста?**

- а) разработка концепции и формата
- б) запись, монтаж и обработка звука
- в) продвижение в социальных сетях
- г) подготовка вопросов для гостя

**8. Какой формат записи подкаста предполагает участие ведущего и приглашенного гостя?**

- а) монолог

- б) интервью
- в) аудиосериал
- г) панельная дискуссия

**9. Что из перечисленного является этапом постпродакшна подкаста?**

- а) разработка концепции
- б) запись интервью
- в) монтаж и обработка звука
- г) выбор названия

**10. Какой параметр является важным при выборе микрофона для записи подкаста?**

- а) цвет корпуса
- б) диаграмма направленности
- в) наличие USB-порта (не является единственным критерием)
- г) вес микрофона

**11. Какой способ распространения подкаста предполагает размещение выпусков на различных платформах через единую RSS-ленту?**

- а) эксклюзивное размещение
- б) дистрибуция через агрегаторы
- в) ручная загрузка на каждую платформу
- г) прямой эфир

**12. Что из перечисленного является метрикой эффективности подкаста?**

- а) количество использованных микрофонов
- б) количество загрузок и уникальных слушателей
- в) количество сотрудников в команде
- г) длина текстового описания

**13. Какой элемент подкаста выполняет функцию привлечения внимания и создания настроения в начале выпуска?**

- а) аутро
- б) интро
- в) теги
- г) обложка

**14. Какую задачу решает этап делегирования полномочий в подкаст-проекте?**

- а) увеличение бюджета проекта
- б) распределение ответственности и оптимизация работы команды
- в) усложнение процесса производства
- г) уменьшение количества участников

**15. Что из перечисленного является источником роялти-фри музыки для подкаста?**

- а) любой трек из социальной сети
- б) библиотеки бесплатной музыки
- в) запись концерта любимой группы
- г) песня из коммерческого альбома

**16. Какой способ записи подкаста используется, если участники находятся в разных городах?**

- а) студийная запись
- б) удаленная запись с использованием специализированных сервисов
- в) прямая трансляция
- г) запись на диктофон

**17. Что из перечисленного является задачей продюсера подкаста при работе с гостем?**

- а) монтаж интервью
- б) предварительная коммуникация, согласование темы и создание комфортной атмосферы
- в) продвижение выпуска в соцсетях
- г) техническая настройка оборудования

**18. Какой этап жизненного цикла подкаст-проекта предполагает анализ эффективности и сбор обратной связи от аудитории?**

- а) инициация
- б) планирование
- в) реализация
- г) постпроектное сопровождение

**19. Какой метод разрешения конфликтов в команде подкаста предполагает поиск решения, учитывающего интересы всех сторон?**

- а) конкуренция
- б) уклонение
- в) компромисс
- г) игнорирование

**20. Что из перечисленного является особенностью подкаста как медиаформата для развития командной работы?**

- а) возможность работы в одиночку без команды
- б) необходимость координации действий специалистов разных профилей
- в) отсутствие необходимости в планировании
- г) минимизация взаимодействия между участниками

#### **Ключи к тестовым заданиям**

| <b>№ вопроса</b> | <b>Ответ</b> |
|------------------|--------------|
| <b>1</b>         | <b>б</b>     |
| <b>2</b>         | <b>б</b>     |
| <b>3</b>         | <b>в</b>     |
| <b>4</b>         | <b>б</b>     |
| <b>5</b>         | <b>в</b>     |
| <b>6</b>         | <b>б</b>     |
| <b>7</b>         | <b>б</b>     |
| <b>8</b>         | <b>б</b>     |
| <b>9</b>         | <b>в</b>     |



| <b>№<br/>вопроса</b> | <b>Ответ</b> |
|----------------------|--------------|
| <b>10</b>            | <b>б</b>     |
| <b>11</b>            | <b>б</b>     |
| <b>12</b>            | <b>б</b>     |
| <b>13</b>            | <b>б</b>     |
| <b>14</b>            | <b>б</b>     |
| <b>15</b>            | <b>б</b>     |
| <b>16</b>            | <b>б</b>     |
| <b>17</b>            | <b>б</b>     |
| <b>18</b>            | <b>г</b>     |
| <b>19</b>            | <b>в</b>     |
| <b>20</b>            | <b>б</b>     |